

# Гуманитарные конкурсы

## Конкурс №1. Описание архитектурно-ландшафтного объекта (постройки)

**Участники:** - не менее 3 человек

**Снаряжение команды:**

- ручки, карандаши
- рулетка
- линейка
- компас
- цифровой фотоаппарат

**Судья указывает команде постройку, выдает миллиметровку, бланк описания архитектурно-ландшафтного объекта.**

### 1. Полевая работа команды.

- Заполните “шапку” бланка описания архитектурно-ландшафтного объекта: дата, команда, административное положение, географическая привязка. Все полученные сведения письменно заносятся в бланк описания архитектурно-ландшафтного объекта
- Название постройки
- Когда и кем строился объект (дом)? Кому принадлежал раньше?
- Опишите материал, из которого сделан фундамент, стены, крыша, пол, потолок
- Опишите технику устройства фундамента, стен, крыши, пола, потолка
- Как отапливается и вентилируется объект (дом)?
- Какие части объекта (дома) снаружи или изнутри окрашены?
- Определите число и назначение комнат, и чем каждая из них отличается
- Перечислите используемую бытовую технику, электробытовые приборы, утварь и посуду. Опишите санитарное состояние объекта (дома), как проводится уборка?
- Сделайте схематичные чертежи плана (каждого этажа в отдельности), разреза (вертикального) и фасада объекта (дома), указав его основные размеры: длину, ширину, высоту. размеры и экспозицию дверей и окон, условными знаками отметьте мебель. Масштаб обязателен.
- Каковы возможности перепланировки и смены назначения объекта, прогноз о перспективах его капитального ремонта или сноса.
- Сделайте 1-2 фотографии объекта (дома), характеризующие его внешний облик.

2. **По итогам работы** судье сдается заполненный бланк описания архитектурно-ландшафтного объекта, схематичные план(ы) объекта, разрез и фасад объекта, фотографии объекта на цифровом носителе.

3. **По окончании работы** полученная информация излагается устно в виде краткого рассказа (не более 2 минут). Рассказ должен показать умение выделить все основные факты, анализировать элементы краеведческого объекта и делать выводы о его функционировании. На подготовку рассказа дается дополнительное время 5 минут.

## Конкурс №2. Игровая ситуация: встреча с местным жителем

**Участники:** - не менее 3 человек

**Снаряжение команды:**

1. ручки, карандаши
2. Фотоаппарат
3. Диктофон
4. Вопросник по сельскому населенному пункту (составляется командой заранее, содержание зависит от цели опроса)
5. Другое—на усмотрение команды

*Команда в роли «рабочей группы краеведов» и в сопровождении судьи-посредника встречает судью - «местного жителя» и берет у него интервью. Цель – получить максимально полную информацию о заданном объекте. По словам информанта «ну, ребятки, я устал» команда завершает интервью. Команде выдается «полевой дневник».*

**4. Полевая работа команды.**

- Распределить роли (интервьюер, наблюдатель-фотограф, техник (дешифровщик) - возможны другие) и работать в соответствии с этими ролями.
- Познакомиться (представиться, изложить цель интервью, рассказать о себе, о проекте, в рамках которого проводится интервью, постараться мотивировать информанта).
- Постараться получить согласие на ведение аудиозаписи и фотографирование. Записать интервью на диктофон, сфотографироваться с информантом.
- Вежливо опросить информанта, используя свой вопросник, взять удовлетворительное интервью. Постараться построить беседу логично, грамотно задавать вопросы.
- Тактично собрать информацию об информанте (личные данные: ФИО, возраст, профессия, род занятий, местный житель или приезжий, о семье и т.п.).
- Вежливо завершить беседу, постараться договориться о повторной встрече для подписания информантом расшифровки интервью, а также на случай возникновения новых вопросов.

**5. По итогам работы** все полученные сведения сдаются судьям в форме заполненного «полевого дневника», содержащего информацию об информанте и о сельском населенном пункте, аудиозаписи, и фотографии на цифровом носителе.

**6. По окончании работы** изложить полученную от «местного жителя» информацию **устно в виде краткого рассказа** (не более 2 минут). Дополнительное время на подготовку – 5 минут.

## **Конкурс №3. Работа с краеведческой информацией в текстовом варианте**

**Участники:**

не менее 3 человек

**Снаряжение команды:**

1. ручки, карандаши
2. планшет(-ы)

*Судья выдает команде 2-3 текста объемом до 3 страниц, бланк и сообщает тему.*

**1. Полевая работа команды.**

- Найти в тексте нужную информацию по заданной теме (объект природно-экологической или хозяйственно-этнографической)
- Кратко, содержательно и доступно изложить основные важные факты в «полевом дневнике»

**2. По итогам работы** реферат сдается судьям в письменном виде на бланке.

**3. По окончании работы** сделать **устное сообщение**, не превышающее 2-х минут, содержащее большинство важнейших фактов, упомянутых в текстах. Изложение должно быть доступно для понимания. Дополнительное время на подготовку – 5 минут.

*Пример:*

**Тема:** «Самобытность народов России (культура, история, география, традиции, характерные отрывки из рассказа:

*Северный народ нганасаны проживают на самом большом полуострове России Таймыр. Между собой они называют друг друга Ня – что в переводе обозначает человек. Занимаются разведение оленей, зимой добывают полярного зайца, а летом северного гуся. Не малую часть их рациона составляет рыба. К началу XXI века осталось их совсем мало, около 1000 человек. И т.д.*

**Основные факты:**

*Народ:* нганасаны

*Численность:* малочисленный народ России (1000)

*География:* Север России, п-ов Таймыр

*Вид деятельности:* охота, рыболовство, скотоводство.

## Конкурс №4. Описание народного костюма

### Участники:

- не менее 3 человек

### Снаряжение команды:

1. ручки, карандаши
2. планшет(-ы)
3. фотоаппарат

*Судья предлагает команде костюм для описания и выдает «бланк описания народного костюма». Судья, переодетый в костюм, может в беседе дать информацию только по 3 вопросам.*

### 1. Полевая работа команды.

- Заполнить «бланк описания народного костюма», отвечая на следующие вопросы:
    - 1) Костюм мужской, женский, универсальный?
    - 2) Из каких составных частей состоит костюм?
    - 3) Какого он цвета (каждая часть в отдельности)?
    - 4) Что можно сказать о материалах, из которых изготовлен костюм и их производстве?
    - 5) Какая у него отделка?
    - 6) Можно ли определить происхождение костюма (народное или фабрично-заводское) и какие его элементы являются указанием на его происхождение?
    - 7) Какие элементы покроя и шитья отражают историческое время использования костюма?
    - 8) Можно ли что-то предположить о характере головного убора, обуви и других аксессуарах, которые могли использоваться в сочетании с костюмом?
    - 9) Какие национальные особенности имеет костюм, в каких его элементах отражена этническая традиция?
    - 10) Каково его назначение (рабочий, повседневный, праздничный) и функции?
    - 11) Для какого времени года он предназначен?
    - 12) Для какого возраста он уместен (детство, отрочество, юность, молодость, зрелость или старость)?
  - Сделать 3 фото костюма, позволяющие получить представление о костюме в целом и отдельных его частях.
2. **По итогам работы** материалы сдаются судьям в письменном виде на бланке.
  3. **По окончании работы необходимо сделать устное сообщение** об описанном костюме, не превышающее по времени 2-х минут, демонстрирующее умение анализировать элементы одежды и делать выводы об их функциях содержащее большинство важнейших фактов. Дополнительное время на подготовку – 5 минут.

*Справочная литература: А.Г. Озеров. Историко-этнографические исследования учащихся (учебно-методическое пособие). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной –М.: ФЦДЮТиК., 2007. 160с.*